

## **List of Important Publications:**

### **Chapters in Books:**

1. ‘Songs for *Gora* (An alternative, parallel reading of *Gora* the novel with *Raja* and *Gitanjali*)’, ***Rabindranath Tagore Gora A Critical Companion***, ed. Nandini Bhattacharya, Primus Books, New Delhi, 2015.
2. ‘Songs of a Blazing Autumn’, ***Rabindranath Tagore and the Nation Essays in Politics, Society and Culture***, ed. Swati Ganguly, Abhijit Sen, Punascha in association with Visva-Bharati, Kolkata, 2011.
3. ‘Their Indigenous Medium of Popular Contact: The Swadeshi Songs’, ***Contesting Colonialism Partition and Swadeshi Re-Visited***, ed. Tapati Sengupta, Shreela Roy, Macmillan India, 2007, New Delhi.
4. ‘Rabindranath Tagore and the Emerging Modernity in the Music of Bengal’, ***Rabindranath Tagore A Many Splendored Personality***, Ed. Mamata Desai, Manis Kumar Raha and Chitra Ghosh, K P Bagchi and Co. 2014, Kolkata.
5. ‘সমসময়ের রবীন্দ্ররচনার আলোতে গীতাঞ্জলি’, গীতাঞ্জলি ১০০, সম্পাদনা আবদুস সাত্তার, নব বালিগঞ্জ মহাবিদ্যালয়, ২০১২।
6. ‘মৈত্র ভাইদের খসড়া খাতা’, শতবর্ষীয়ান জ্যোতিরিন্দ্র মৈত্র, সম্পাদনা শিবাদিত্য দাশগুপ্ত ও শমীক বন্দ্যোপাধ্যায়, খীমা, ২০১৫, কলকাতা।
7. ‘রক্তকরবী: টেক্সট ও মঞ্চরূপ ২০০৫’, রক্তকরবী নিয়ে নতুন চিন্তা, সম্পাদনা পাপিয়া রায়, মিরান্দা, কলকাতা ২০০৬।

### **Articles in Journals:**

8. ‘বজ্রের স্বরলিপি: জ্যোতিরিন্দ্র মৈত্রের গান’, বিতর্কিকা, জুলাই ২০১৪, সেতু প্রকাশনী.
9. ‘The Flute and the Veena: The Influence of Folk Music on the Compositions of Rabindranath’, ***Sangeet Natak***, Volume XLVI, Number 1-4, 2012, Special Issue Rabindranath’s East-West Encounters: Performing and Visual Arts, Guest Editor: Abhijit Sen, Co-editor: Saurav Dasthakur.
10. ‘জ্যোতিরিন্দ্রের কবিতা: দুটি ভিন্ন পাঠ’, আজকাল শারদ সংখ্যা ১৪১৯।
11. ‘On the Making of Rakta Karabi 2005’, The Journal for Culture Studies, India Inscribed, Kolkata, 2006.

12. 'Re-reading Ghare Baire, The Home and the World', The Journal for Culture Studies, India Inscribed, Kolkata,2006.
13. 'শান্তিনিকেতনে সংগীতচর্চা', আরেক রকম, তৃতীয় বর্ষ অষ্টাদশ সংখ্যা ১৬-৩০ সেপ্টেম্বর ২০১৫, কলকাতা।
14. 'Tagore and Autumnal Festival', Rabindra Bharati Society, জোড়াসাঁকো ঠাকুরবাড়ি সাহিত্যপত্র ১ ১৪২০, সপ্তবিংশতি বর্ষ প্রথম সংখ্যা, শ্রাবণ ১৪২০।
15. 'বিস্মৃত বিপ্লবী: কেশবচন্দ্র সেন', অনুষ্ঠাপ শীত সংখ্যা-১৪১৯, বর্ষ ৪৭, ২য় সংখ্যা, ২০১৩, কলকাতা।