

ANANDAM

Author Guidelines

Please read these instructions before submitting your new manuscript for publication to the journal.

ANANDAM is a Peer-Reviewed, Open-access, Annual electronic International Journal for Multidisciplinary Studies, published by Ananda Mohan College. It is committed to promoting original unpublished work in the fields of Natural and Applied Sciences, including Biological Sciences, Environmental and Earth Sciences, Chemistry, Physics, Mathematics, Computer Science, Agriculture, Humanities and Social Sciences, and related disciplines in both Bengali and English. (short papers, research papers, review papers, Argumentative papers, Analytical papers, Definition papers, Compare and contrast papers, Cause and effect papers, Report or Interpretive papers and Project work-based papers) that communicates fundamental issues about the current research. The journal provides a platform for researchers, academicians, and practitioners to share innovative ideas, methodologies, and discoveries that contribute to scientific advancement and technological innovation. ANANDAM follows a double-blind peer review process to ensure the integrity, quality, and originality of all published works.

All submissions to **ANANDAM** must be made electronically via the online submission and peer review system at the following URL submit-paper (files should be in one of the following formats: doc/ docx and pdf. If you have any difficulty with online submission, please write to the editorial office – anandam.journal@anandamohancollege.ac.in

A. Paper Submission

Scan Me	
Tap the Link	https://forms.gle/rXBtsEJasTVdFJaQ7

Before submitting a manuscript to **ANANDAM** Journal, the authors should note the following points carefully:

B. General Guidelines

1. One author of the manuscript should be designated as the corresponding author with his email address and postal details.
2. The manuscript may have the following sections: Title, Abstract, Keywords, Introduction, Method, Results, Discussion, Conclusion, Acknowledgement, and References.
3. All references must be cited in the manuscript carefully and properly.
4. The manuscript has not been previously published in a magazine, a book, a journal, a conference proceeding, or any other form of publication.
5. The manuscript must be submitted in the languages; this journal follows Bengali and English. The manuscript submitted in any other language would not be considered for publication in the journal. Authors are requested to use Unicode fonts.
6. At the same time, the manuscript should not be submitted to any other journal for publication.
7. The manuscripts submitted to the journal should be based on original work only with no plagiarism.
8. All authors of the manuscript should be agreed on the publication of the manuscript and there should not be any dispute about the proposed content or material introduced in the manuscript with any person and among the authors.
9. The submitted research manuscript should not harm any other researcher, person or society.
10. The Editors and Reviewers of the Journal are fully authorized to give the rejection, modification, or acceptance of the manuscript to the author based on the quality of the research manuscript or proposed work.
11. After the acceptance of the manuscript, all authors must submit the copyright.
12. After the online publication, the authors will keep all the relevant data presented in the manuscript with him/her for any future claim or dispute with any other person.

C. Style Sheet (Citations or References)

Paper Format

- MS Word in the form of a docx/.doc file. Please do not send the paper in .pdf or other formats.
- **APA Style** 7th ed for reference
- Page size A4.
- 2 cm margins on all sides.
- Maximum word limit 3,000; minimum word limit 2,000.
- Easily readable typeface (Times New Roman is best), Text Font size 12 point.
- No title page heading & title appear on first page. Title appears in plain text, Font size 18 point.
- Line Spacing- single.
- Page numbers in right-hand corner.
- Name of author appears one space before page number.
- No extra spaces between (Before/After) paragraphs.
- One space after periods or other concluding punctuation.
- Quoted text in (") single inverted comma.
- Names of books, journals, magazines, newspapers are in Italic font.
- Language: English (United Kingdom)
- Transliteration should be uniform and according to any one of the standard systems. Diacritical marks should be provided in papers if necessary.
- If maps, diagrams, and photographs are furnished, these should be limited in number and be in such form (.jpeg/.jpg) as to be ready for printing.

D. References

বাংলা প্রবন্ধের সূত্রনির্দেশ:

ক. গ্রন্থ ও সংকলন-এর ক্ষেত্রে

লেখকের আদ্যনাম, লেখকের কুলনাম/পদবি, গ্রন্থের নাম (ইটালিক), খ. (খণ্ড), অনু. (অনুবাদকের) নাম / সম্পা. (সম্পাদকের) নাম, সং. (সংস্করণ), প্রকাশস্থান: প্রকাশন সংস্থা, প্রকাশকাল (খ্রি./ব./হি.), পৃ.(পৃষ্ঠাঙ্ক)। (যতি)

[দুইয়ের অধিক লেখক সংখ্যা হলে প্রথমজনের নাম 'ও অন্যান্য', ইংরাজিতে হলে 'et al.' হিসাবে উল্লেখ করতে হবে। ইংরাজি গ্রন্থের ক্ষেত্রে একাধিক পৃষ্ঠার উল্লেখ হলে pp. হবে।

১. দীনেশচন্দ্র সেন, বৃহৎ বঙ্গ, ১ম খ., ১ম দে'জ সং., কলকাতা, ১৯৯৩, পৃ. ১০৫।

২. শিবনাথ শাস্ত্রী, রামতনু লাহিড়ী ও তৎকালীন বঙ্গসমাজ, স. বারিদবরণ ঘোষ, ১ম নিউ এজ সং., কলকাতা: নিউ এজ, ২০০৭, পৃ. ১২৮-১২৯।

৩. Jadunath Sarkar, Shivaji and his times, Hyderabad: Orient Longman, Reprint Edition, 1973, pp.52-58.

৪. Barun De, ed., West Bengal District Gazetteers: 24 Parganas, Calcutta, 1994, p. 193.

খ. প্রবন্ধ, অধ্যায় বা রচনাবলির ক্ষেত্রে

লেখকের আদ্যনাম, লেখকের কুলনাম/পদবি, "অধ্যায়/কবিতা/উপ-শিরোনাম", 'প্রবন্ধ/উপন্যাস/অধ্যায়ের শিরোনাম', গ্রন্থ/সংকলন | রচনাবলি | সমগ্র বা সাময়িকপত্র | জার্নালের নাম (ইটালিক), সম্পা. সম্পাদকের নাম, খ. (খণ্ড)/সাময়িকপত্রের ক্ষেত্রে বর্ষ, সংখ্যা, মাস, সাল/ অব্দ/খ্রি., প্রকাশস্থান: প্রকাশক, প্রকাশকাল, পৃ. (পৃষ্ঠাঙ্ক)। (যতি)

৫. রঞ্জিত সেন, 'সাহিত্য কি ইতিহাসকে মেনে চলে?', ইতিকথা, সম্পা. সৌমিত্র শ্রীমানী ও অন্যান্য, ১ম বর্ষ, ১ম সংখ্যা, জানুয়ারি ২০১৩, কলকাতা: বঙ্গীয় ইতিহাস পরিষদ, পৃ. ৫১।

৬. Sabyasachi Bhattacharya, 'A note on the Modalities of Subordination of Indigenous Capital in Colonial India', in D.N. Jha, ed., Society and Ideology in India: Essays in Honour of Professor R. S. Sharma, New Delhi, 1996, p. 201.

গ. সংবাদপত্রে প্রকাশিত সম্পাদকীয় ও প্রতিবেদনের ক্ষেত্রে

লেখকের আদ্যনাম, লেখকের কুলনাম অথবা নিজস্ব প্রতিবেদক/স্টাফ রিপোর্টার/ পদবি, 'শিরোনাম', প্রতিবেদন/সম্পাদকীয়/প্রবন্ধ (লেখার ধরন), সংবাদপত্রের নাম, তারিখ, সং. (সংস্করণ), প্রকাশস্থান, পৃ. (পৃষ্ঠাঙ্ক) পৃষ্ঠার সংখ্যা: (কোলোন) কলাম-এর সংখ্যা। (যতি)

৭. বীণা দাস, 'আমার ছেলেবেলা', প্রবন্ধ, আনন্দবাজার পত্রিকা, ১ ডিসেম্বর, ১৯৮৫। কলকাতা, পৃ. ৪:৩। ১৩. নিজস্ব প্রতিবেদক, 'বিজ্ঞাপন ক্রোড়পত্র', আনন্দবাজার পত্রিকা, ২১ মে ২০১২ খ্রি., পৃ. খঃ৩।

৮. Pramatha Nath Ray, 'Fascism and the new Generation', The Modern Review, July, 1931, Vol. 50, No. 1, pp. 64-69.

ঘ. ইন্টারনেট থেকে সংগৃহীত উপাত্ত

এক্ষেত্রে অতিরিক্ত ই. (ইন্টারনেট/Internet), কৌনিক বন্ধনীর (<->) মধ্যে ইউ আর এল (URL) এবং সর্বশেষ পঠন তারিখ। ১৫. মানব সেন, জীবনের ডায়েরির পাতা থেকে, ই.,

<<http://bangalnama.wordpress.com/2010/12/22/jibaner-diaryr-patatheke/>>

21.03.2012.

৯. Ishita Dey, On the Margins of Citizenship Cooper's Camp in Nadia, Int.,

<<http://03.indiatimes.com/palashbiswas/archive/2010/06/075024651.aspx.>>, Date:

21.05.2012.

৬. সাক্ষাৎকার ও ক্ষেত্রসমীক্ষার ক্ষেত্রে

সাক্ষাৎকার/ক্ষেত্রসমীক্ষা: (যাঁর সাক্ষাৎকার নেওয়া হয়েছে তাঁর) নাম- আদ্যনাম, কুলনাম, বয়স-, পেশা-, শিক্ষাগত যোগ্যতা-, আর্থিক স্তর- (উচ্চবিত্ত/মধ্যবিত্ত/নিম্নবিত্ত/দরিদ্র ইত্যাদি) ঠিকানা, তারিখ- (সাক্ষাৎকার গ্রহণের তারিখ। একাধিক পৃথক তারিখে সাক্ষাৎকার নেওয়া হলে সেগুলিকে ক. খ. ইত্যাদি দ্বারা পৃথক ভাবে চিহ্নিত করা যেতে পারে), সাক্ষাৎকার গ্রহীতা-, স্থান- (সাক্ষাৎকার গ্রহণের স্থান)। (যতি)

১০. সাক্ষাৎকার: নাম- লোকনাথ বাগদি, বয়স-৭০ বছর (আনু./আনুমানিক), পেশা- কৃষি শ্রমিক, শিক্ষাগত চতুর্থ শ্রেণী, বিশেষ পরিচয়- যদি থাকে, আর্থিক স্তর- নিম্নমধ্যবিত্ত, ঠিকানা চকসিজাইপুর নদীয়া, তারিখ- ১৬.০৮.২০১৫, গ্রহীতা- সুমন দাস, স্থান- সিজাইপুর।

চ. বেতার (রেডিও), দূরদর্শন (টেলিভিশন), তথ্যচিত্র ইত্যাদি থেকে প্রাপ্ত উপাত্ত

বেতার/দূরদর্শন/তথ্যচিত্র: (বক্তা বা পরিচালকের) নাম- আদ্যনাম, কুলনাম, 'অনুষ্ঠানের শিরোনাম', ধারাবাহিকের নাম। তথ্যচিত্রের নাম (ইটালিক), চ্যানেলের নাম/প্রয়োজনা সংস্থার নাম, সম্প্রচারের তারিখ ও সময় (তথ্যচিত্রের ক্ষেত্রে নির্মাণ/প্রকাশের তারিখ), প্রচারকেন্দ্র/শহর। (যতি)

১১. দূরদর্শন: ইরফান হাবিব, 'দ্য গ্রেট মুঘলস্', ইনক্রেডিবল ইন্ডিয়া, ডিসকভারি চ্যানেল (বাংলা), ডিসকভারি এশিয়া প্যাসেফিক, ১ জুলাই ২০১৫, রাত্রি ৯টা,, সিঙ্গাপুর।

E. Submission Preparation Checklist

Before submitting the manuscript, the author(s) should check the following list.

1. The submission has not been previously published, nor is it before another
2. The submission file is in Microsoft Word file/ PDF format.
3. The manuscript has been made in the light of the Journal's author guidelines.
4. Author(s) did not mention his or her name and affiliation in the main text but only on the title page.
5. The author (s) has read all the terms and conditions of the journal.
6. Authors may prepare a list of three reviewers with Institute name and designation, full address, contact number, and email and submit separately with the manuscript.
7. Prepare

F. Copyright

Copyrights for articles published in **ANANDAM** are retained by the authors, with first publication rights granted to the journal. The journal/publisher is not responsible for subsequent uses of the work. It is the author's responsibility to bring an infringement action if so desired by the author.

Declaration of Originality

Title of the Manuscript: _____

Author(s): _____

Affiliation(s): _____

Corresponding Author Email: _____

Declaration

I/We hereby declare that the above-mentioned manuscript is an original work carried out by me/us. It has not been published previously in any form (print or electronic) and is not under consideration for publication elsewhere, either in whole or in part. I/We take full responsibility for the content of this manuscript and understand that any violation of ethical or publication standards may result in withdrawal of the article.

Author(s) Name and Signature:

Name of Author

- 1.
- 2.
- 3.

Place: _____

Date: _____

Published By

Editors-in-Chief

Dr. Debarshi Bhattacharya,
Principal Ananda Mohan College
102/Raja Rammohan Sarani, Kolkata, Pin 700009