সম্পাদক
সন্দীপন সেন

জাগরণ
The Awakening

অষ্টাদশ শতাব্দীর মাঝামাঝি সময়ে সমগ্র বিশ্বের সবচেয়ে সম্পদশালী অঞ্চলগুলোর মধ্যে ছিল বাংলাদেশ। মাত্র কয়েক দশকে ঔপনিবেশিক ব্রিটিশ শক্তির লুটপাট বাংলা ও বাঙালিকে করে দিল নিঃস্ব, অন্নহীন, নিরাশ্রয়, পথের ভিখারি—বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের *আনন্দমঠ* উপন্যাসে যার ছবি আমরা পাই। অথচ, ইতিহাসের বিচিত্র পরিহাসে ইংরেজি শিক্ষার সোনার কাঠির ছোঁয়ায় উনবিংশ শতাব্দীতে যে নতুন বাংলা গড়ে উঠল তা প্রায় রাতারাতি পালটে দিল এক স্থবির ও মৃতপ্রায় সমাজকে, এক নতুন শক্তি নিয়ে বাঙালি সমাজ নতুন রূপে উদ্‌ভাসিত হলো পৃথিবীর বুকে। বাংলার নবজাগরণ বলে খ্যাত সেই অবিশ্বাস্য কাহিনির বিভিন্নতাকে তুলে ধরা হয়েছে এই সংকলনে, একবিংশ শতাব্দীর আলোয় বোঝার চেষ্টা করা হয়েছে উনিশ শতকের সেই সুদূরপ্রসারী সময়কে।

ISBN 978-93-82425-61-8

9 789382 425618

জাগরণ
The Awakening

সম্পাদক

সন্দীপন সেন

অনুষ্টুপ
২ই নবীন কুণ্ডু লেন
কলকাতা-৭০০০০৯

আনন্দমোহন কলেজ
১০২/১, রাজা রামমোহন সরণি
কলকাতা-৭০০০০৯

অনুমতি ব্যতিরেকে এই বইয়ের কোনো অংশের মুদ্রণ ও
পুনর্মুদ্রণ বা প্রতিলিপিকরণ আইন অনুযায়ী করা যাবে না

জাগরণ/The Awakening
A Collection of Essays on Bengal Renaissance

সম্পাদক : সন্দীপন সেন
সম্পাদনা সহযোগিতা : অরুণ কর্মকার
প্রচ্ছদ : পুণ্যব্রত পত্রী
প্রথম প্রকাশ : আশ্বিন ১৪২৩ বঙ্গাব্দ, সেপ্টেম্বর ২০১৬
প্রকাশক : আনন্দমোহন কলেজের পক্ষে অধ্যক্ষ প্রদীপকুমার মাইতি
ও অনুষ্টুপের পক্ষে অনিল আচার্য
@আনন্দমোহন কলেজ
১০২/১, রাজা রামমোহন সরণি
কলকাতা-৭০০০০৯
বর্ণবিন্যাস : কমল পাঁজা, অনুষ্টুপ
মুদ্রণ : বেঙ্গল ফোটোটাইপ কোম্পানি
৪৬/১, রাজা রামমোহন সরণি, কলকাতা-৭০০০০৯
ISBN : 978-93-82425-61-8
মূল্য : ৩০০.০০ টাকা

সম্পাদকীয় ভূমিকা ৭

মুখবন্ধ : সুকান্ত চৌধুরী ১৭

নবজাগরণ : সমাজ, দেশ, রাষ্ট্র

অভ্র ঘোষ : উনিশ শতক চর্চা ২১
রাজকুমার চক্রবর্তী : রামমোহন-ডিরোজিওর দেশপ্রেম ও নেশন ভাবনা ৩৭
অপরাজিতা দাশগুপ্ত : ঔপনিবেশিক বাংলার জাতীয়তাবাদ ও হিন্দুত্ব : একটি পারস্পরিক সম্পর্ক বিষয়ে কিছু কথা ৫৫
Kuntal Chattopadhyay : Look Back in Humour : The Owl's Eye View of Calcutta ৬৯
Rohini Raychaudhuri : Renaissance, Communities and the Nation: A Perspective ৮৬

নবজাগরণ : ব্যক্তিত্ব

প্রশান্ত বন্দ্যোপাধ্যায় : কঠিন সত্যকে ভালোবেসে ১০৩
রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য : প্যারীচাঁদ মিত্র, উপন্যাসকার ১০৬
রুনা চট্টোপাধ্যায় : একটি জীবন, অনেক বিতর্ক ১১০
সন্দীপ বন্দ্যোপাধ্যায় : রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী-র 'সত্য' ভাবনা ১১৫
Mayurakshi Sen : Girish Chandra Ghosh and the Cultural Dysphoria of the Bengal Renaissance ১২০

নবজাগরণ : ব্রাহ্ম সমাজ

অভ্র বসু : ব্রাহ্মসমাজ ও বাংলার 'নবজাগরণ' ১৩১
অমিতাভ খাস্তগীর : ঐতিহ্য, দেশাচার ও ব্রাহ্ম-নীতিবাদ ১৫১
পার্থসারথি চৌধুরী : উনিশ শতক—ব্রাহ্ম আন্দোলন ও উত্তর-পূর্ব ভারত ১৬৮

নবজাগরণ : নারী

সোহিনী ঘোষ : 'কাননে কুসুমকলি সকলি ফুটিল' ১৮১
শাশ্বতী ঘোষ : সহমরণ থেকে বৃন্দাবন : রামমোহন ও বাঙালি বিধবা ১৯৫

নবজাগরণ : ভাষা, দর্শন ও সংস্কৃতি

পলাশ বরন পাল : বাংলার রেনেসাঁস ২১৩
পবিত্র সরকার : বাংলা সাধু গদ্যের আদর্শায়ন ২১৯
মালবিকা চক্রবর্তী : উনিশ শতকের বঙ্গে বেদান্তচর্চা ও বিবেকানন্দ ২৪৫
Anil Acharya : Renaissance, Imperialism and Dying Voices ২৫৬

নবজাগরণ : ভ্রমণ ও কালাপানি-পার

চণ্ডিকাপ্রসাদ ঘোষাল : মহর্ষির মাধুকরী ২৬৫
দেবাশিস রায়চৌধুরী : কালাপানি পার হয়ে ২৭৫
শীর্ষেন্দু মজুমদার : ঔপনিবেশিক বাংলায় নারীদের ভ্রমণকথা : প্রসঙ্গ কৃষ্ণভাবিনী দাস এবং অবলা বসু ২৯৭

নবজাগরণ : বিজ্ঞান ও ভূবৃত্তান্ত

অত্রি মুখোপাধ্যায় : বাংলার নবজাগরণ ও বিজ্ঞানচর্চা ৩১১
Debjani Sengupta : An Empire of Subversive Knowledge : Colonial Geography and Sukumar Ray's *Heshoram Hushiyarer Diary* (1922) ৩২৮

নবজাগরণ : থিয়েটার ও সিনেমা

রেশমী মিত্র : ঊনবিংশ শতকের বাংলা থিয়েটার : বৈচিত্র্যে নবজাগরণে ৩৪৫
Abhijit Sen : Theatre versus Authority in Bengal RenaissanceTheatres ৩৫৪
সঞ্জয় মুখোপাধ্যায় : আলেখ্য দর্শন : বিলেত ৩৬৭

নবজাগরণ : নতুন প্রজন্ম

গীতশ্রী সরকার : নবজাগরণ ও বর্তমান রাষ্ট্র ৩৭৭

লেখক পরিচিতি ৩৮২

১৮৪৭ সালের ২৩ সেপ্টেম্বর জন্মগ্রহণ করেন বাংলার মনীষীকুলের উজ্জ্বল নক্ষত্র আনন্দমোহন বসু। বহুমুখী প্রতিভা, ক্ষুরধার মেধা ও অসামান্য নেতৃত্বশক্তির অধিকারী আনন্দমোহন প্রতিষ্ঠা করেন সিটি কলেজ, যার থেকে ১৯৬১ সালে জন্ম নেয় আনন্দমোহন কলেজ। এ কলেজের সুবর্ণজয়ন্তী উদ্‌যাপন উপলক্ষে এই গ্রন্থের পরিকল্পনা। উৎসুক পাঠক ও সন্ধানী গবেষকের অবশ্যপাঠ্য এ বইয়ের সঙ্গে যুক্ত হতে পেরে অনুষ্টুপ গর্বিত।

সন্দীপন সেন (জন্ম ১৯৬০) আনন্দমোহন কলেজে ইংরেজি সাহিত্যের শিক্ষক। ইংরেজি নাটকের বিদ্রোহী নায়কদের নিয়ে গবেষণা করে পিএইচ-ডি প্রাপ্তির পর দীর্ঘদিন ধরে তাঁর গবেষণার বিষয় রবীন্দ্রনাথ ও সমকালীন বাংলা।

প্রচ্ছদ : পুণ্যব্রত পত্রী
মূল্য : ৩০০ টাকা
ISBN : 978-93-82425-61-8

প্রকাশক
অনুষ্টুপ
আনন্দমোহন কলেজ

The province of Bengal, which was one of the most prosperous regions of the world in the mid-eighteenth century, was reduced to killing fields, and the people of Bengal became paupers following the great loot carried out by the British colonisers. Bankimchandra Chattopadhyay's novel *Anandamath* graphically displays the ugly consequences of the British plunder. The irony of history, however, lies in the fact that the new Bengal that emerged in the nineteenth century, as a result of the English education, put an end to the stagnant Bengali society and infused a new life. Various aspects of this historical phenomenon, popularly known as the Bengal Renaissance, are captured in this volume. We hope that the readers of the twenty-first century will have a point to ponder upon in this compilation.